



# HISTOIRE DE HAIES

## histoire de Vie

ouvrage collectif

Projet initié par Daniel Loquet

Comité de rédaction coordonné par Claire Fondain

Auteur-ice.s : Daniel Loquet, Claire Fondain

avec la participation de :

Manuel Rousseau, Jean-René Lebeau, David Esnault,  
Joël Letexier, Liliane Guillemain, Martin Audic, Vincent Le Penmelen,  
Nicolas Couëdel, Tiphaine Lalloué, Maellie Lottier, Rosalie Moyon,  
Fanny Côte, Véronique et Alexandre Guitton, Daniel Lamy

Photographies : Erwan Balança

Illustrations : Roseline Cousineau & Claire Lottier



## NOTE d'intention

DANIEL LOQUET

**Pendant toute ma carrière professionnelle, j'ai été paysan en contact avec la terre**, soucieux du partage et de la solidarité (membre d'une Cuma et du Civam 44, SOS paysans en difficultés, ES 44 pour les échanges avec le Nicaragua). Je me suis toujours interrogé dans mes pratiques. En tant que paysan : j'ai pris conscience des dégâts causés par nos pratiques agricoles intensives, le déclic m'a mené vers le respect de l'environnement ; et par le sport : j'ai pratiqué le football dans le club local puis je suis devenu entraîneur et président. Pendant mon mandat, avec un ami, nous avons mis en place les journées «Foot-solidarité». Ainsi, pendant 15 ans, des associations œuvrant pour la santé, l'aide aux pays en voie de développement ont bénéficié de soutien grâce à l'organisation de matchs de foot professionnels sur le stade de notre commune. Maintenant à la retraite depuis huit ans, je suis membre actif de l'Association *Haie Fay bocage*, créée avec des collègues et du collectif du *Jardin partagé*, qui s'ouvre aux écoles fayennes. J'ai souhaité également me tourner vers la transmission de mes

savoirs, ayant été sollicité par les animatrices du Civam, de Bretagne vivante, du Syndicat *Chère Don Isac* mais aussi par les écoles, notamment l'école publique de Fay-de-Bretagne. J'ai ainsi eu l'occasion de participer à des journées de formation liées à la pérennité et l'entretien des haies, mais aussi à des temps de chantiers et de partage de connaissances auprès d'enfants et tout public. Dans ma vie, j'ai subi de nombreux soucis de santé mais à chaque opération, l'objectif était d'être prêt et rétabli pour l'entretien de mes haies. On pourrait dire que la résilience des arbres m'a été transmise.

**J'ai aussi appris de mes rencontres avec d'autres habitants, des militants, des personnes expertes et/ou désireuses d'apprendre et de comprendre, de tous horizons.**

Au fil du temps, mes collègues partenaires du livre m'ont suggéré de témoigner sur mon expérience et sur mon vécu en lien avec la nature pour participer à la chaîne de la transmission. Ce livre se veut accessible aux professionnels, aux élus, ainsi qu'au grand public, à toutes les personnes qui veulent connaître un peu mieux la vie de nos compagnons les arbres, leurs rôles et dialogues au sein de nos haies bocagères et leur lien vital avec les humains.

Lorsque j'ai pris la décision de coécrire cet essai, très rapidement et après recom-



mandation, j'ai souhaité faire appel à une écrivaine publique pour m'accompagner sur ce projet. C'est ainsi que nous nous sommes rencontrés, avec Claire Fondain, écrivaine publique, très impliquée et compétente pour la rédaction de ce livre.

Tous les participants au projet ont d'ailleurs une certaine éthique dans leur métier, que je tiens à relever et qui va permettre d'étoffer la trame du sujet. Ce livre, intitulé *Histoire de haies, histoire de Vie*, s'articule autour d'une histoire de vie, d'une connexion profonde avec la nature, et d'une mission de partage et de préservation.

Il est le fruit d'une collaboration entre un homme ayant passé sa vie dans les champs

et les arbres, une écrivaine publique passionnée à donner voix à ce témoignage et les interventions d'hommes et de femmes sensibles et engagés dans leurs activités.

**Nous avons choisi de rendre ce récit collectif, car il me semblait important de mettre en avant mes connaissances et celles des autres.** Je me suis souvent remis en cause dans mon parcours, dans mes pratiques, j'ai toujours appris en m'entourant et en partageant, je souhaitais qu'apparaisse cet aspect de ma vie dans ce récit d'une part autobiographique mais aussi documentaire et informatif.

Avec Claire Fondain, nous avons ainsi défini la forme du projet, comme un essai collectif, où chacun des intervenants, personnes rencontrées au gré de mes expériences et faisant partie de ma vie, pourrait apporter sa touche, sa connaissance, son point de vue sur un sujet commun et entourant mon propre témoignage : nous sommes tous sensibles à notre environnement, particulièrement celui de la Loire-Atlantique et de la région où nous habitons. Nous travaillons les uns et les autres en tant que paysan, élagueur, menuisier, animatrice, juriste, et autres... Et nous souhaitons porter un message commun autour de l'entretien des arbres et des haies bocagères. Comme l'a dit si bien Manuel Rousseau, pépiniériste installé à Théhillac : «On ne peut envisager

un développement durable des territoires sans une attention particulière portée à l'arbre et à la haie champêtre». J'ai voulu que l'on commence ce récit par une préface écrite par lui-même, sur l'importance du bocage et la relation de l'homme au vivant. À sa demande, j'ai animé avec lui des conférences sur l'entretien des haies et j'ai appris à le connaître, sensible et narrateur. Je tenais à lui accorder cette place. Une partie introductive de ma vie permet de situer mon parcours de vie, en tant que paysan, partagé avec ma femme : depuis mon cheminement en tant que paysan jusqu'à mon engagement en tant que citoyen, je souhaite partager ma réflexion et l'évolution de mes pratiques agricoles et de mes positions en tant qu'habitant et militant sur ma commune, Fay-de-Bretagne.

Nous aborderons alors le bocage local, en mettant en avant plusieurs essences d'arbres, leurs vies, leurs entretiens. Nous aborderons leurs rôles bienfaisants pour la biodiversité, la fixation du carbone, l'utilisation du bois dans les différents secteurs de la vie courante, et d'autres aspects. Nous placerons le propos en lien également avec l'aménagement et l'entretien des haies bocagères et des actions que j'ai pu mener ou qui sont toujours en cours. Je tiens aussi à aborder l'arbre en tant qu'être vivant. Prendre le temps d'observer, d'écouter, cela s'apprend et nous ramène à notre enfance où il nous paraissait si bon de dormir à l'ombre d'un chêne ou d'arpenter les chemins et construire des cabanes. Un arbre ça vit, ça meurt et ça renaît. Ses fonctions sont durables et renouvelables à l'infini. On mettra aussi l'accent sur l'entretien des haies et de nos arbres en suivant les bonnes pratiques pour respecter leur physiologie et faire connaître les excès qu'ils subissent. Mon engagement a pris une place centrale et, sans vouloir revendiquer une vérité, car je pense qu'il faut toujours se remettre en cause et écouter les différents avis, je veux tout de même faire part de la réalité de certaines pratiques d'entretien de nos arbres et de nos bocages, mais aussi de la position qui me semble juste, face aux questions écologiques et environnementales auxquelles

nous sommes confrontés. C'est une envie de transmettre, pour ceux qui ont les moyens, le pouvoir de faire avancer certaines lois, mais aussi tout simplement un désir de donner mes connaissances et mon amour pour cette nature à mes enfants et petits-enfants. Mes collègues, qui interviendront dans ce récit, apporteront aussi leur pierre à l'édifice avec leurs expériences personnelles et professionnelles, toujours dans l'idée de proposer des solutions.

**Nous avons également souhaité valoriser ce texte avec des photographies.**

Ayant rencontré Erwan Balança, photographe naturaliste, lors d'une interview pour Bretagne magazine, il m'est apparu évident de le contacter pour le solliciter, ce à quoi il m'a répondu avec enthousiasme pour participer.

*Histoire de haies, histoire de Vie se veut un ouvrage sur la nature, les haies et les arbres. Mais bien plus, c'est un énoncé d'observations au fil de la vie, des saisons et des générations. C'est une transmission aux générations futures, afin qu'elles comprennent l'importance cruciale du lien étroit entre les arbres et les humains. Il nous rappelle que la résilience des arbres peut inspirer notre propre résilience.*

Daniel Loquet



# LE MOT DE *l'écrivaine publique*

**C'est avec une conscience aiguisée et une passion indéfectible que Daniel Loquet a traversé le seuil des mots pour me conter son voyage intime à travers les haies de Fay-de-Bretagne, en Loire-Atlantique.** Cet essai empreint de ses rencontres et de connaissances complémentaires, éclaire les enjeux cruciaux qui se cachent derrière ces murs de verdure. Car, en vérité, il est impossible de concevoir un développement durable des territoires sans accorder une attention particulière à l'arbre et à la haie.

Originaire du même territoire que Daniel, j'ai pu (re)découvrir à travers son regard et ceux des participants, le bocage et les enjeux de ma terre familiale mais bien plus encore, approfondir le monde magique et passionnant des arbres.

En tant qu'écrivaine publique et salariée de l'association du Conservatoire d'espaces naturels Isère, ce projet a pris totalement sa place aussi bien dans mon parcours professionnel que dans mes valeurs et mes sensibilités personnelles. J'ai souhaité porter la voix de chacun pour créer un message collectif.

Ainsi, les pages qui s'offrent à vous sont un voyage initiatique au cœur d'un écosystème riche et complexe. Daniel Loquet nous dévoile les secrets des essences qui peuplent son univers, de ces arbres qui veillent avec bienveillance sur les cultures fertiles. Il nous révèle leurs vertus insoupçonnées, leurs

liens subtils avec la faune et la flore, et la manière dont ils tissent des liens invisibles entre les hommes et leur environnement.

Mais cet essai ne se contente pas de nous enchanter par sa finesse d'observation. Il est également un lien ténu qui nous relie au protagoniste de cette histoire. Car Daniel Loquet, au-delà d'être un paysan éclairé, est un ambassadeur des terres de Fay-de-Bretagne. Il nous guide avec bienveillance à travers les sentiers de son territoire, nous dévoilant ses spécificités, ses trésors cachés et sa richesse culturelle à travers les expériences et les collaborations qu'il peut mener.

Au fil de ces pages, nous sommes invités à emboîter le pas de Daniel Loquet, mais aussi à mieux comprendre et s'approprier le bocage avec tout un ensemble d'acteurs. C'est une invitation à redécouvrir notre lien sacré avec notre environnement, à nous engager résolument dans la préservation de ces bijoux fragiles. Car nos bocages sont bien plus que de simples éléments du paysage, ce sont des piliers de notre environnement, des garants de notre bien-être et de notre avenir commun.

Vous serez gagnés par une nouvelle sensibilité, une conscience accrue face à l'urgence de protéger ces écosystèmes fragiles. Vous serez également émus par les rencontres qui ont traversées la vie de Daniel Loquet et leurs paroles rapportées ; tous et toutes engagés à leurs manières. Vous serez alors



prêts à suivre leurs pas, à leurs côtés, pour préserver les trésors inestimables que recèlent nos territoires.

À travers ces quelques pages, l'arbre et la haie se révèlent dans toute leur splendeur et appellent à un mouvement, à une prise de conscience collective. Cet essai est une ode à la beauté de la nature, un appel vibrant à l'observation de notre environnement où que nous soyons. C'est aussi un appel, dans une urgence de prise de conscience, aux élus, habitants, agriculteurs, pour guider nos pas vers un avenir où l'arbre et la haie champêtre retrouveront leur place primordiale dans le cœur de nos territoires.

*Claire Fondain*

# TABLE des matières

## Chapitre I

### CONTEXTE ET FONDEMENTS

- ✎ Introduction : de la vie paysanne au citoyen engagé
- ✎ Haies bocagères en France : une histoire en devenir

## Chapitre II

### COMPRENDRE LE RÔLE DE L'ARBRE DANS L'ENVIRONNEMENT

- ✎ Les organes de l'arbre
- ✎ Rôles et bienfaits des arbres dans l'environnement

## Chapitre III

### NAISSANCE ET CROISSANCE DE LA HAIE

- ✎ Conditions de naissance des haies
- ✎ Planter des haies : un enjeu environnemental
  - avec **Tiphaine Lalloué**, animatrice bocage dans un syndicat de bassin versant

## Chapitre IV

### BIODIVERSITÉ DANS LES HAIES BOCAGÈRES

- ✎ Rôle des haies dans la biodiversité
- ✎ Flore et faune associées à la haie
  - avec **Daniel Lamy**, naturaliste

## Chapitre V

### ACCOMPAGNEMENT AUPRÈS DES HAIES

- ✎ Gestion et restauration des haies bocagères
  - avec **David Esnault**, élagueur
- ✎ Maturité et résilience de la haie
  - avec **Liliane Guillemin**, juriste et secrétaire de l'association Haie Fay bocage
  - avec **Joël Letexier**, élu d'Herbignac et président de l'Association pour la valorisation des écosystèmes naturels et des interventions respectueuses (Avenir)

## Chapitre VI

### ÉCONOMIE ET VALORISATION

- ✎ Économie circulaire, sociale et environnementale
  - avec **Nicolas Couëdel**, paysan, bûcheron-débardeur au cheval et **Martin Audric**, équarisseur charpentier
- ✎ Valorisation du bois obtenu : diverses utilisations
  - avec **Jean-René Lebeau**, menuisier-charpentier
  - avec **Véronique et Alexandre Guitton**, éleveurs laitiers et **Fanny Côte**, paysanne boulangère

## Chapitre VII

### ÉDUCATION ET SENSIBILISATION

- ✎ Importance de transmettre les bienfaits des haies et des arbres
  - avec **Rosalie Moyon**, ingénieure, animatrice bois-énergie réseau au Centre d'initiatives pour valoriser l'agriculture et le milieu rural (Civam 44)
- ✎ Acteurs de la préservation
  - avec **Vincent Le Pennmelen**, directeur de l'école Henri-Rivière de Fay-de-Bretagne
  - avec **Maëllie Lottier**, animatrice au Civam 44

Glossaire

Bibliographie



# COLLABORATEURS et participants

✎ **LILIANE GUILLEMIN - HAIE FAY BOCAGE** – [liliguillemin@lilo.fr](mailto:liliguillemin@lilo.fr)

Secrétaire de l'association. Elle met beaucoup d'obstination et de volonté à convaincre les personnes sur l'importance de sauvegarder les arbres et les haies en lien avec les bienfaits apportés à l'environnement et aux êtres vivants. L'association agit chez les paysans qui, faute de temps, nous sollicitent pour entretenir leurs haies. Avec la vente du bois aux adhérents, elle met en place une économie circulaire et sociale.

✎ **JEAN-RENÉ LEBEAU** – [lebeau.jean-rene@9business.fr](mailto:lebeau.jean-rene@9business.fr)

Menuisier-charpentier, peut parler de son métier avec beaucoup de passion. Connaît bien les essences qu'il travaille. Expérience et savoir-faire.

✎ **JOËL LETEXIER** – [marylise.joel@orange.fr](mailto:marylise.joel@orange.fr)

Président de l'association *Avenir*. Il travaille beaucoup sur les arbres remarquables, sur la transmission de ses savoirs auprès des adultes et des enfants dans les écoles. Paysagiste de métier.

✎ **NICOLAS COUËDEL** – [earldelacoulee@lilo.org](mailto:earldelacoulee@lilo.org)

Paysan, maraîcher, débardeur à cheval, bûcheron. Très respectueux de la coupe des arbres « d'œuvre ». Vue d'ensemble de l'environnement très pertinente.

✎ **MARTIN AUDIC** – [martin.audic@gmail.com](mailto:martin.audic@gmail.com)

Membre de *Haie Fay bocage*. Passionné par l'équarrissage du bois d'œuvre à la hache et à l'ancienne. Un travail des charpentes similaire à celui de la cathédrale de Notre-Dame de Paris.

✎ **TIPHAIN LALLOUÉ** – [tiphaine.lalloue@laposte.net](mailto:tiphaine.lalloue@laposte.net)

Animatrice bocage dans un syndicat de bassin versant. Animatrice plantation et protection du bocage. Regard très sensible. Importance de son action pour la qualité de l'eau.

✎ **MANUEL ROUSSEAU** – [manuel.rousseau@hotmail.com](mailto:manuel.rousseau@hotmail.com)

Pépiniériste « Graine de Bocage ». Travaille avec beaucoup d'éthique, récupère les graines d'arbres endémiques ; connaît bien l'histoire du bocage et son importance. Narrateur émérite. Il fait naître les plants d'arbres.

✎ **MAËLLIE LOTTIER** – [maellie44@hotmail.fr](mailto:maellie44@hotmail.fr)

Animatrice au pied de la haie au *Civam*. Aime beaucoup comprendre et transmettre le rôle des haies et des arbres. Réalise des plans de gestion. Anime des journées de formation sur le bois d'œuvre issu de la haie ainsi que sur les arbres fourragers. Balades bocagères.

✎ **DAVID ESNAULT** – [david.esnault@gmx.fr](mailto:david.esnault@gmx.fr)

Élagueur qui a de l'éthique dans son travail. Il refuse les mauvaises coupes et celles faites au mauvais endroit. Très agile, il transmet la prudence pour l'homme et les arbres. Il se définit comme un écureuil dans un arbre.

✎ **ROSALIE MOYON** – [rosaliemoyon@yahoo.fr](mailto:rosaliemoyon@yahoo.fr)

Elle fut l'animatrice et la coordonnatrice de la filière bois au *Civam* et la première à me contacter pour l'épauler dans les balades au pied de la haie et à me suggérer d'écrire au vu de ma passion autour des arbres. Elle participe également à la relecture de l'ouvrage.

✎ **VINCENT LE PENMELEN** – [ce.0442032v@ac-nantes.fr](mailto:ce.0442032v@ac-nantes.fr)

Fonction de directeur d'école publique : lien pédagogique au travers de *Haie Fay bocage* et du jardin partagé *La Fay nature*.

✎ **FANNY CÔTE** – [fanny\\_fanou@live.fr](mailto:fanny_fanou@live.fr)

Paysanne boulangère, Fanny a fait appel à *Haie Fay bocage* pour entretenir sa haie et valoriser le bois ramassé pour chauffer son four. Elle s'inscrit dans une démarche locale et solidaire, respectueuse de l'environnement.

✎ **VÉRONIQUE ET ALEXANDRE GUITTON** – [verophil44@gmail.com](mailto:verophil44@gmail.com)

Amis de longue date, Véronique et son fils sont importants à mes yeux. Éleveurs laitiers, leur ferme existe depuis plusieurs générations, et leur démarche est un exemple quant à la prise en compte du bocage.

✎ **DANIEL LAMY** – [danielwild44@gmail.com](mailto:danielwild44@gmail.com)

Naturaliste passionné par les oiseaux et la faune sauvage en général. Il apporte un riche témoignage sur la vie dans les haies.

✎ **CLAIRE FONDAIN** – [points.ancrage@gmail.com](mailto:points.ancrage@gmail.com)

Écrivaine publique et co-autrice qui s'inscrit dans l'approche de l'âme du livre *Histoire de haies, histoire de Vie*. Son empathie pour l'équipe et son écriture sont un gage de réussite.

# PHOTOGRAPHIES

## et illustrations

Lorsque nous avons entrepris le projet de créer un livre dédié aux haies et aux arbres, nous savions que les images joueraient un rôle essentiel dans la communication de notre message sur l'importance de préserver ces éléments précieux de notre environnement. C'est pourquoi faire appel à Erwan Balança s'est présenté comme une évidence. C'est quelqu'un qui possède avant tout une expérience exceptionnelle dans son domaine et une profonde sensibilité envers la nature.

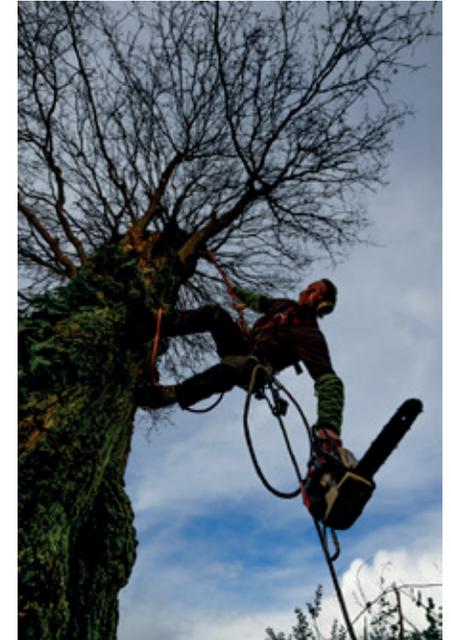
Son travail a déjà été reconnu dans le domaine de la photographie. Son portfolio regorgeait de magnifiques clichés mettant en valeur les arbres, la faune, la nature. Erwan a répondu favorablement dès que nous l'avons sollicité pour réaliser les photos. Il a partagé la vision du projet et compris l'importance de transmettre un message à travers ses photographies.

Daniel l'avait connu lors d'un reportage pour *Bretagne magazine*, pour lequel il avait donné une interview. A cette occasion, il avait apprécié la qualité de son travail et son éthique auprès des gens.

✉ **ERWAN BALANÇA**

<https://erwanbalanca.fr/>

[contact@erwanbalanca.com](mailto:contact@erwanbalanca.com)





# EXTRAITS

## de l'ouvrage

### 1 ÉCONOMIE CIRCULAIRE, SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE

#### Résilience

**Un écosystème mature, résilient et porteur d'une riche histoire s'épanouit depuis un siècle.** Les arbres francs, préservés dès leur jeunesse, ont évolué en majestueux géants, dotés de troncs imposants, de houppiers majestueux et de systèmes racinaires profondément ancrés. Cette haie, témoin d'un siècle d'évolution, incarne l'économie circulaire à travers ses multiples facettes : sociale, environnementale et économique. Au cœur de cette démarche circulaire réside la gestion réfléchie de la ressource ligneuse, où chaque arbre devient le fournisseur de matière première. À 100 ans, les chênes et les hêtres, symboles de longévité et de force, atteignent un stade d'exploitation pour le bois d'œuvre. À 80 ans, le cornier, déjà coupé, a contribué à d'autres usages (manches d'ou-

tils, engrenages) témoignant de la diversité des applications possibles du bois. À 50 ans, les châtaigniers, les acacias, les allisiers sont prélevés, chaque essence ayant ses caractéristiques propres qui la rendent apte à des usages spécifiques.

Cette exploitation sélective, basée sur la maturité des arbres, est un pilier de l'économie circulaire. Elle s'adapte aux particularités de chaque essence, considérant des facteurs tels que l'épaisseur de l'aubier, cette partie génératrice délicate où circulent la sève brute et la sève élaborée. L'aubier, plus tendre que le duramen, impacte la résistance du bois, et ainsi, l'âge d'exploitation doit être minutieusement ajusté pour garantir une utilisation optimale. Dans ce processus, les professionnels, tels

que les scieurs, charpentiers et menuisiers, deviennent les acteurs clés d'une économie circulaire, sociale et environnementale. Ils transforment la matière première issue de ces haies centenaires en des produits d'une qualité remarquable, perpétuant un savoir-faire ancestral et favorisant l'emploi local. Le bois, énergie renouvelable et durable, devient ainsi le vecteur central de cette économie circulaire, insufflant une nouvelle vie à des ressources qui ont déjà servi à maintes reprises.

Au travers de cette alliance entre le grand âge des arbres préservés et le savoir-faire des professionnels, l'économie circulaire du bois dans les haies bocagères émerge comme une ode à l'adurabilité, à la diversité et à la résilience. Chaque coupe, chaque transformation, devient une pièce dans le puzzle complexe de la préservation de nos ressources naturelles, offrant une perspective lumineuse pour les générations futures.

VI. ÉCONOMIE ET VALORISATION

**NICOLAS COUËDEL**  
(PAYSAN, BÛCHERON-DÉBARDEUR AU CHEVAL)

#### Choix de pratiques agricoles

« Les haies sont à considérer dans notre conception de l'exploitation. Elles créent de la biodiversité, protègent nos cultures et contribuent à la préservation du sol. Bien que leur entretien demande du temps, nous les voyons comme un investissement pour le confort de nos animaux et la résilience de nos cultures. C'est aussi une source de revenu grâce à la vente des produits tels que le bois, copeaux, fruits. En tant que paysans, nous devons constamment nous interroger et remettre en question nos choix. Le choix des ateliers sur notre exploitation était primordial. La question du temps pour l'entretien des haies est donc



tout autant importante, et nous réfléchissons à la meilleure façon d'intégrer cette dimension sans compromettre la viabilité économique. Enfant, lorsque j'arpentais la campagne et les champs, la rencontre fortuite avec un ou plusieurs chevaux de trait ne me laissait jamais indifférent, retardant mon retour à la maison.

Vivant près du canal de Nantes à Brest à Blain, j'ai développé une sensibilité naturaliste. À Blain, le réseau de paysans bio a élargi ma conscience et ravivé en moi le désir de devenir paysan. Bien que j'aie étudié les techniques de production conventionnelles, ces expériences se sont avérées négatives et ont renforcé mon souhait d'adopter une autre approche de l'agriculture.

Au cours de mon parcours, j'ai rencontré Sonia, qui pratiquait l'attelage à cheval. Initialement peu intéressé par les chevaux de sport et de loisir, j'ai redécouvert les chevaux de travail qui m'avaient tant marqué dans mon enfance. Cette rencontre a solidifié mon ambition de devenir paysan. Je ne voyais pas des tracteurs, mais une relation homme/animal équilibrée grâce au travail avec les chevaux. J'ai passé

un certificat d'utilisation agricole et rencontré Estelle, ma compagne au long de la traction animale. Ensemble, nous avons décidé de devenir paysans. Notre idée était de créer une multitude d'écosystèmes sur notre ferme, en mettant l'accent sur la valorisation des haies bocagères. Être paysan, c'est connaître son environnement et travailler en harmonie avec lui. Nous nous sommes installés au Gâvre en 2015 et avons lancé la ferme en 2018.

Actuellement, notre ferme est structurée en trois ateliers : la culture de céréales pour la production de crêpes et galettes, la production de fourrages, ainsi que la prestation de services principalement en traction animale. En 2023, nous avons cessé la culture de légumes de plein champ pour développer cette pratique traditionnelle. Nous souhaitons aussi avoir une conduite plus assidue de la surface herbagère et des haies, et une rythme concilié avec notre vie familiale. La ferme est implantée à proximité de la forêt. La forêt, présente au Gâvre, est une source d'inspiration autant que le fait d'être paysan. Elle influence le climat, protège notre ferme et offre des opportunités. Le bûcheronnage, je